

Gdyński Szlak Modernizmu

Trasy architektoniczne – część IV

Modernizm Świętojańskiej i Bema

Obie prezentowane trasy łączy nie tylko czas i historia rozkwitu gdyńskiego modernizmu, lecz także ludzie – mieszkańcy, rzemieślnicy, budowniczowie i architekci Gdyni. Oba fragmenty miasta powstawały w błyskawicznym tempie. Ulica Świętojańska wzrastała na fali fascynacji automobilnością oraz nowoczesnym, wielkomięjskim handlem, zaś ulica Cicha (dzisiaj Bema) i Słowackiego dojrzywały jako gdyńska odpowiedź na europejskie manifesty miast- i dzielnic-ogrodów. Przeszklone witryny salonów mody, mebli, sklepów kolonialnych i restauracji (sic!) zmieniły senny, zakurzony pyłem trakt w ożywioną, szykowną, miejską arterię Świętojańską, podświetlaną w nocy neonami i światłami nowoczesnych latarń.

Ulica Cicha stanowiła znakomitą alternatywę dla Gdynian ceniących ciszę i zieleń oraz letnie zacienienie w bezpośrednim sąsiedztwie Kamiennej Góry. Być może jednak dla niektórych była tylko opcją sypialnianą. W końcu liczne wieczorne atrakcje, w tym bogate towarzysko, kawiarniano-kulturalne życie miasta, płynące w swingu orkiestr i dancingów, blasku kinowych przebojów – przyciągało jak magnes, kusilo i wabiło jak ćmy do światła.



Gdyński Szlak Modernizmu

Trasy zwiedzania – część IV
200 m

- Trasa „Pierzejowa Świętojańska”
- Trasa „Bananas – Bema”
- Inne budynki

